

Corso di aggiornamento  
« Dal locale al globale  
Il patrimonio 'mondiale' dei siti fossili della Val d'Alpone »

# La progettazione didattica

SILVANA BIANCHI

Abbazia di Villanova – S. Bonifacio (VR) - 7 febbraio 2020

# **DAGLI ESPERTI ALLA SCUOLA LA MEDIAZIONE DIDATTICA**

**Consapevolezza delle risorse culturali del territorio**

**Identità locale e mondialità**

**Multidisciplinarietà**

**Approccio scientifico**

# PRE-REQUISITI e PRE-CONOSCENZE

Individuazione degli ostacoli concettuali

**I saperi alternativi**

**Gli stereotipi-vaccino**



# EDUCAZIONE SCIENTIFICA COME EDUCAZIONE CIVICA

G. Corbellini, *Scienza, quindi democrazia*, ed. Einaudi

Metodo scientifico = far parlare i fatti senza pregiudizi ideologici  
documentarsi seriamente



se i fatti contrastano con le nostre idee pregresse, sono queste a dover  
essere messe in discussione, non i fatti

verità provvisorie → auto-correzione

# EDUCAZIONE AMBIENTALE

## EDUCAZIONE AL PATRIMONIO ( → eredità)



conoscenza

uomo – ambiente – risorse

accessibilità – partecipazione (= didattica attiva)

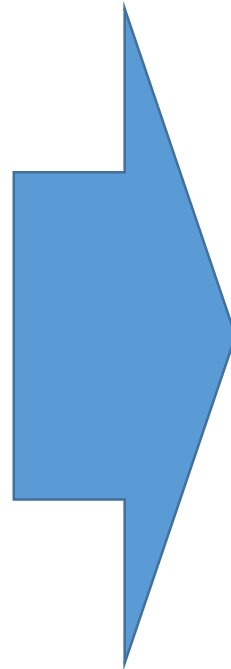
conservazione - trasmissione

## COSA PROGRAMMA L'INSEGNANTE

- Una lezione (fase di avvio/stimolo, fase centrale/focus, fase finale/sunto)
- Una 'ricerca' (divisione in gruppi, individuazione dei temi/problemi, raccolta fonti, elaborazione materiali, presentazione)
- Un'uscita didattica (attività prima – durante – dopo)
- Una UdA (preconoscenze, individuazione del tema, obiettivi specifici, organizzazione didattica, verifica)
- Un percorso ricorsivo (quante volte nell'anno, approfondendo cosa/come)
- L'incontro con un esperto (chi, quando, come, dopo quale preparazione)
- Una mostra scolastica (quando, obiettivi materiali, divisione dei compiti)

# COSA FANNO GLI ALUNNI

- Racconti per il giornalino scolastico
- Interviste (videoregistrate o scritte)
- Articoli di giornale (cronaca/opinione)
- Reportage fotografici
- Video
- Pannelli per i musei
- Intervento audio per una trasmissione radio
- Volantini promozionali
- Poesie / poemetti
- Canzoni
- Fumetto
- Raccolte di disegni
- ....



COMPITI DI REALTA'

COMPITI SIGNIFICATIVI E  
FINALIZZATI

Problema da risolvere  
Obiettivo da raggiungere

1. Essere coinvolti attivamente da **domande** significative dal punto di vista scientifico (**investigabili**)

2. Raccogliere **evidenze** sperimentali (dirette e/o indirette) per rispondere alle domande

3. Sviluppare e formulare **spiegazioni** a partire dalle evidenze

4. **Valutare tali spiegazioni** anche alla luce di spiegazioni alternative (confronto tra pari e confronto con le conoscenze scientifiche note)

5. **Comunicare e argomentare** le spiegazioni da loro proposte

<https://ibseedintorni.com/2014/12/04/le-cose-essenziali-da-sapere-sullinquiry-in-classe/>

Un pesce è un pesce

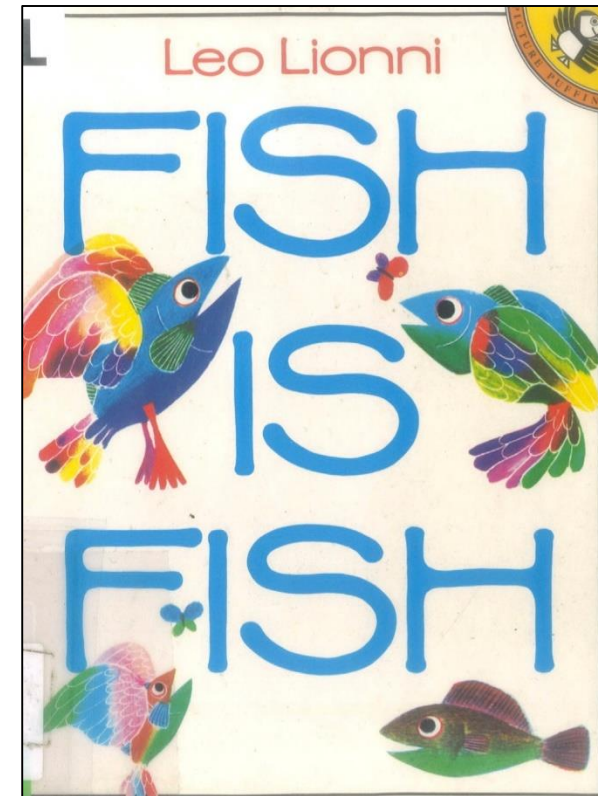


Leo Lionni



Babalibri

PER I PIU' PICCOLI  
per iniziare



Per eventuali comunicazioni scrivere a

[silva.bianchi@tin.it](mailto:silva.bianchi@tin.it)

Verifica intermedia per discutere l'andamento dei lavori

20 marzo 2020

Presentazione delle azioni svolte in classe

9 maggio 2020